

PASTEGER
PARIS

JULIEN AUREGAN

PARADOX DETOUR

8 janvier 2026 – 17 janvier 2026
44 Rue de Sévigné, Paris 3e





Underworld, 2025
oil, pigment, dammar resin, acrylic, collage on canvas
210 × 150 cm.





Satellite, 2025
oil, pigment, dammar resin, acrylic, glue transfer, collage on canvas
40 × 50 cm.





Mud, 2025
oil, pigment, dammar resin, acrylic, collage on canvas
150 × 210 cm.



Full Disclosure, 2025
oil, pigment, dammar resin, acrylic, collage on canvas
190 × 100 cm.





Screen N° 1, 2025
indian ink, acrylic, glue transfer mounted on paper
30,5 × 20,5 cm.

Paradox Detour, deuxième exposition de Julien Auregan avec la galerie.

Perception spatiale et potentialité du motif conduisent le geste à agir comme catalyseur venant activer les éléments du tableau. Cette approche dans la construction fait du chemin de traverse et du détour le moteur sous-jacent d'une pratique qui s'inscrit dans l'hétérogénéité.

Vient la logique du corpus qui s'articule sur le mode des tracks d'un album, chaque œuvre portant une adresse renouvelée à l'expérience sensorielle. L'espace qui se joue alors dans la galerie prolonge les champs relationnels qu'elles contiennent, terrain d'articulation et de correspondances entre les détails et les insertions.

Paradox Detour, Julien Auregan's second exhibition with the gallery.

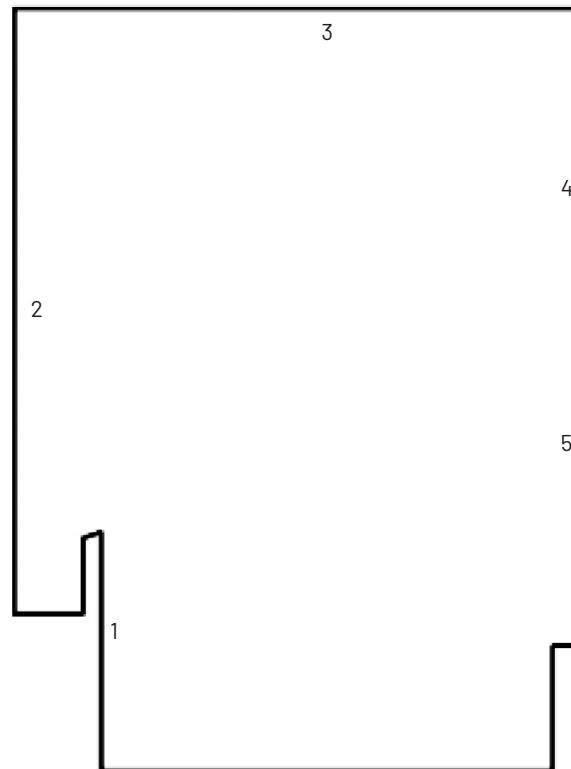
Spatial perception and the potentiality of the motif lead the gesture to act as a catalyst, activating the elements of the painting. This approach to construction makes the crossroads and detours the underlying driving force of a practice that is rooted in heterogeneity.

The logic of the corpus is articulated in the same way as the tracks on an album, with each work offering a renewed approach to the sensory experience. The space that is thus created in the gallery extends the relational fields they contain, a terrain of articulation and correspondence between details and insertions.

PASTEGER
PARIS

JULIEN AUREGAN
PARADOX DETOUR

8 janvier 2026 - 17 janvier 2026
44 Rue de Sévigné, Paris 3e



Julien Auregan

1 *Satellite*, 2025

oil, pigment, dammar resin, acrylic, glue transfer,
collage on canvas
40 × 50 cm.

2 *Underworld*, 2025

oil, pigment, dammar resin, acrylic, collage on canvas
210 × 150 cm.

3 *Mud*, 2025

oil, pigment, dammar resin, acrylic, collage on canvas
150 × 210 cm.

4 *Full Disclosure*, 2025

oil, pigment, dammar resin, acrylic, collage on canvas
190 × 100 cm.

5 *Screen N°1*, 2025

indian ink, acrylic, glue transfer mounted on paper
30,5 × 20,5 cm.

Info & Contact

contact@pasteger.com

+33 7 68 77 88 59

photos : Dan Spigelman